

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новосыдинская средняя общеобразовательная школа»

Ученический проект «Лотос»

Разработчик: Ергунова Диана Дмитриевна, 8 класс

Руководитель: Баль Ольга Ананьевна

Новая Сыда

2023 год

Выбор и обоснование проекта

Мне очень нравится заниматься рукоделием. Я захотела выполнить картину, технику вышивания я взяла алмазную вышивку. Это новый вид рукоделия. Работа выглядит, как сложная вышивка, только не крестиком и бисером, а крошечными стразами. Это выкладывание мозаики.

Актуальность вышивки, как искусство и её практическая ценность состоит в том, что можно украсить неповторимым и оригинальным рисунком разные собственные вещи. Больше всего я люблю изготавливать подарки для своих родных и близких. Вышивка открывает совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками.

Цель проекта: знакомство с искусством алмазной вышивки и освоение технологии мозаичного искусства.

Задачи проекта:

1. Изучить исторические сведения о алмазной вышивки.
2. Изготовить изделие в технике алмазной вышивки.
3. Подарить подарок, сделанный своими руками.

При выборе данного проекта были учтены следующие моменты:

1. В процессе изготовления картины были использованы знания, умения и навыки, приобретённые в области математики, технологии, изобразительного искусства, при оформлении работы знания по информатике.
2. Данная работа не опасная и не сложная, поэтому можно выполнить самостоятельно.
3. Изготовив картину «Лотос», я хочу подарить, как подарок.

Требование к изделию:

1. Технология изготовления изделия доступна для моего возраста и безопасна.
2. В наличие имеются материалы и инструменты.
3. Изделие удобно в использовании.
4. Качество исполнения изделия.
5. Эстетический вид.

История вышивки.

Алмазная вышивка (она же алмазная мозаика) – новый вид рукоделия. Суть процесса в том, чтобы приклеить на готовую схему стразы нужных

цветов. Алмазная вышивка – это сочетание многовековых методик обычного рукоделия с современными технологиями. Ещё в прошлом веке была бы достаточно удивительной такая работа, ведь изюминкой является отсутствие иглол и ниток. Своё название этот вид работ получил из-за ювелирной точности и сосредоточенности.

Алмазная вышивка – это новшество в современном рукоделии. Даже для самых искушенных мастеров это что-то новое и неизведанное. Несмотря на то, что вышивание имеет многовековую историю развития, этот вид работ ни с чем несравним по методу выполнения. Мозаика появилась ещё в 5 веке до нашей эры в Греции под влиянием древневосточных образцов давней культуры, а китайские мастера преобразили этот вид искусства, представив современным рукодельницам новый вид творчества. Изначально модными были различные композиции из цветов и узоры с использованием драгоценных камней. Для этого использовали цветные камни и смальты, а клей делали самостоятельно. Вышивка алмазной мозаикой зрительно увеличивает реальное пространство за счёт своей мерцающей поверхности. Только сегодня драгоценные камни были заменены на стразы. Декоративная мозаика, выложенная на стенах домов, ассоциировалась с достатком и особым статусом. Её цветные переливы придавали пространству особое величие и объёмность. Сегодня алмазная мозаика используется для создания панно, украшения предметов интерьера, различных аксессуаров. Она продаётся в виде наборов для рукоделия. Мозаика является важным атрибутом богатства и красоты в доме. Она очень хорошо отражает солнечный свет и делает помещение ещё более светлым и просторным. Готовая работа смотрится роскошно за счёт переливания стразов. Конечно, в современной «алмазной вышивке» никаких бриллиантов нет, в работе используются акриловые камни разных цветов с такой же огранкой, как у настоящих алмазов. Отсюда не только название, но и красочная игра граней и переливов, особенно когда на готовое изделие попадает свет. Издавна считалось, что картина из мозаики в доме олицетворяла вкус и богатство хозяев дома. Но мозаика из драгоценных камней, конечно же, не каждому по карману. Поэтому предприимчивые китайцы нашли выход и предложили рукодельницам выполнять картины из стразов. Китайские умельцы вдохнули новую жизнь в старую идею и стали выпускать наборы мозаики, с помощью которых каждый может создать свой собственный шедевр. Теперь эти наборы для изготовления драгоценных панно с большим успехом раскупаются мастерицами.

Для изготовления изделия я рассмотрела несколько вариантов.



Вариант №1 – изготовление картины в технике «Вышивка крестиком»



Вариант №2 – изготовление картины в технике «Алмазная вышивка»

В итоге я выбрала вариант №2, т.к. эта современная техника вышивания, удобно при работе изготовления изделия, для работы есть всё необходимое в наборе.

Изделие будет выглядеть оригинально и изящно.

Краткое определение дизайнерской задачи.

Каждый человек может приобрести картину в магазине, заплатив за неё определённую цену. Изделие сделано своими руками всегда выглядит оригинально, красочно. Больше всего моё внимание привлекла работа, выполнена стразами. Это и красиво, и необычно, и модно. Я решила сделать своё изделие в технике алмазной вышивки (мозаики). Это новое увлекательное направление рукоделия. С помощью алмазной вышивки

можно создать потрясающие картины, украшающие домашний интерьер. Эта техника очень простая. Я остановилась на изготовлении картины с цветами, так как это отличный подарок.

Выбор материала, инструментов, оборудования, приспособлений.

Материал: набор для алмазной мозаики: основная схема с цветовой разбивкой на пластиковой основе, сверху покрытая специальным клеем. Ключ для расшифровки схемы. Клейкая плёнка со стразами с цветовой гаммой картины или же расшифровка страза может быть пронумерована по разным пакетикам.

Инструменты: блюдце для страз, пинцет.

Технология изготовления.

1. Сначала подготовьте рабочее место. Стол должен быть идеально чистым. Так как основа клеевая, на неё быстро садятся пылинки. Сидеть должно быть удобно, а освещение должно быть достаточным, ведь работа долгая и кропотливая.
2. Разверните набор, рассмотрите всё, что в него входит, разберитесь. Для удобства работы можно пластиковую основу со схемой по углам прикрепить к столу, используя, например, бумажный скотч.
3. Разложите пакеты со стразами по порядку (для удобства на них уже есть номера).
4. Решите, с какого угла вам удобнее всего начинать работу.
5. Не снимайте плёнку со всего полотна сразу. Отклейте сначала небольшой фрагмент и выкладывайте стразы на данном участке.
6. При выкладывании камней мы используем пинцет. Мы берём пронумерованный в соответствии с цветом схемы камень и осторожно укладываем его в нужную клеточку на схеме. Такое вышивание следует выполнять с безупречной точностью, совершая лёгкий нажим пинцетом на каждый укладываемый кристалл.
7. Уложив несколько рядов берём металлическую линейку и аккуратно подравниваем готовые горизонтальные и вертикальные ряды.
8. Полностью закончив выкладку, надо накрыть картину листом бумаги и прокатать сверху скалкой.

Техника Безопасности

1. Использовать инструменты нужно аккуратно, с осторожностью. При работе с вышивкой необходимо, чтобы на рабочей поверхности не было ничего лишнего.
2. Соблюдать чистоту и порядок на рабочем столе.
3. Выполнять работу внимательно, не отвлекаться посторонними делами.
4. По окончании работы убрать своё рабочее место.

5. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
6. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
7. Постараться, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.
8. После работы клей плотно закрыть и убрать.

Берегите зрение, глаза устают при долгой работе.

Комплекс упражнений:

- Закройте глаза, зажмурьтесь и подождите несколько секунд, прежде чем открыть глаза и расслабить мышцы глаз.
- Сфокусируйте зрение на дальнем предмете : например, выгляните в окно и сконцентрируйте внимание на доме, который расположен вдали.
- Держите голову прямо. Поморгайте 10-15 раз. Глазные мышцы при этом не должны быть напряжены.
- Упражнения для глаз, приведенные выше просты и не отнимут много времени.

Экономическое обоснование:

- стоимость затрат на алмазную вышивку 140 рублей.
- Вывод: если хочешь получить экономически – выгодную и красивую вещь – сделай её сам.

Экологическое обоснование:

Одной из главных черт стекла является его исключительная экологичность и лёгкость очистки. Современные методы окрашивания стекла и нанесения рисунка позволяют создавать изделия на любой вкус. Кроме того, стекло удивительно демократично. Стекланные детали сочетаются с любым материалом, применимо стекло и в любых стилях, практикуемых сегодня при оформлении интерьера. Для дизайнеров стекло открывает прекрасные горизонты для творчества.

Оценка изделия

Работа над проектом была полезной и увлекательной. Мною были использованы навыки и умения, полученные в результате увлечения алмазной вышивкой. Она прививает художественный вкус, способствует общему развитию. «Вышивать» мозаичные картины доставляет большое удовольствие. Эти занятия способствуют рефлексии. Алмазная живопись, как вышивка ювелирным бисером – это современная красота, созданная умелыми руками мастериц.

Литература:

1. Нестерова Д.В. – Рукоделие: энциклопедия – М.: АСТ, 2007.
2. Андреева И.А. – Шитьё и рукоделие энциклопедия – М.: НИ «Большая российская энциклопедия» 2003г.
3. Интернет – ресурсы:
 - infourok.ru
 - урок.рф
 - multiurok.ru