

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новосыдинская средняя общеобразовательная школа»

«Татуировка – как одно из направлений
молодежной моды»
(Информационный проект)

Выполнила: Ерк Дарина, 9 класс

Руководитель: учитель Баль О.А

с. Новая Сыда - 2024 год

Содержание:

1. Введение.
2. Искусство татуировки и история возникновения татуировок.
3. История татуировки в России.
4. Вред татуировок с медицинской точки зрения.
5. Значение татуировок.
6. Заключение.
7. Список использованной литературы.
8. Мои работы.

Введение

«Покажите мне человека с татуировкой, и я покажу
вам человека с интересным прошлым»
(Джек Лондон)

Сегодня татуировка на теле людей никого не удивляет и не ввергает в шок, наоборот интригует и привлекает внимание окружающих. В современных условиях резко обозначились проблемы сохранения здоровья населения России. Особую тревогу вызывает состояние здоровья молодого поколения. Именно в этом возрасте формируется репродуктивный, интеллектуальный, трудовой, военный потенциал страны. Здоровье подрывается неблагоприятными условиями жизни, вредными привычками и модными направлениями.

Предлагаемая вниманию информационная работа посвящена, татуировкам на теле людей и как одно из направлений молодежной моды. Считаю, что это тема актуальна, так как татуировки становятся предметом оживленных дискуссий. Украшение тело перешло в ранг искусства. Появляются новые стили и техники нанесения татуировки, поэтому вопрос, насколько такие процедуры являются опасными или безвредными, является особенно актуальным. Мода на татуировки не обошла Россию стороной. В последние годы наблюдается повышенный интерес молодых людей к татуировкам на теле. Татуировка-это явление культуры, которая интересна многим, имеет долгую, продолжительную историю возникновения.

Цель: Знакомство с искусством и историей появления татуировок.

Задачи:

1. Изучить литературные источники по теме.
2. Найти информацию о вредном влиянии татуировок на здоровье человека.
3. Создать альбом.

Гипотеза: несмотря на то, что татуировки выглядят красиво, этот процесс наносит вред здоровью.

Искусство татуировки история возникновения татуировок

Искусство украшать себя можно считать одним из древнейших и существует на протяжении тысячелетий. По данным журнала «Вокруг Света», автор Мария Васильева, аргументирует, что в первобытном обществе древние люди изображали на своем теле рисунки, указывающие на принадлежность к

племени, роду, социальный статус и якобы обладающие магической силой. С татуировкой были связаны так называемые «переходные обряды»: посвящение юношей в мужчин.



Татуировки наделялись магическими свойствами защиты воинов в бою, охраны стариков от болезней. Узоры мужчин являлись постоянной боевой окраской, показателем доблести и воинственности.

По женским татуировкам можно было узнать, замужем ли женщина и сколько у нее детей.

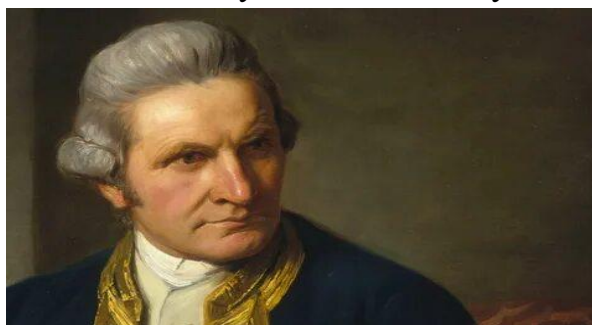


В некоторых случаях татуировка считалась наказанием. В Японии преступникам наносили на лоб иероглиф ИНУ-«собака».



Во время первой мировой войны буквой D метили дезертиров, а в Германии выбивали номера жертвам концлагерей. Стало модным наносить на свое тело различные изображения, значения которых не всегда известны их носителям. Практически, на каждом углу специализированные салоны приглашают нанести рисунок на свое тело и стать ярким, броским, оригинальным, выделиться из толпы. Сейчас татуировки являются обычным делом для всех

возрастов и обоих полов. Слово «татуировка» пришло с островов в Океании, впервые она была описана капитаном Куком в 1769 году.



Это вид творчества был назван из-за стука, производимого латунными иглами на коже, который на родном языке звучал как «tatau» или «тату».

Однако доподлинно известно, что впервые человек нанес рисунок на кожу более 60000 лет назад. При раскопках в Египте была найдена мумия, возраст которой более 4000 лет, у которой хорошо видны рисунки на коже-тату.

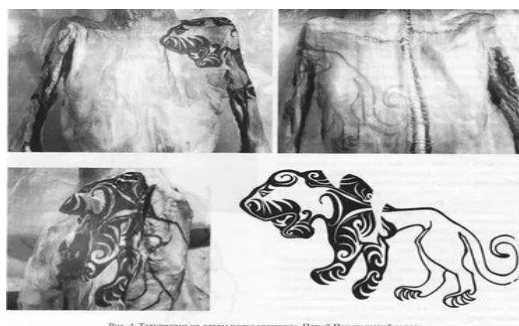
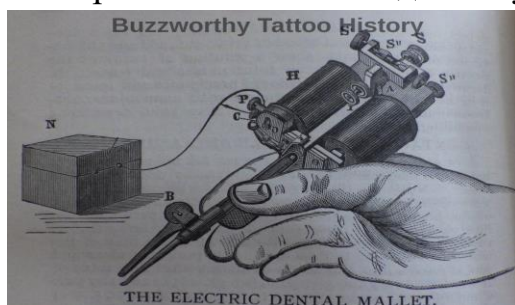


Рис. 4. Татуировки на древних людях. Пятый Палеолитский человек.

Древние египтяне распространили искусство татуировки по всему миру. Японцы заинтересовались этим искусством, но только как декоративным украшением. Японские мастера татуировки были, бесспорно, лучшими кто делал цветные татуировки. Их использование пигментов, перспективы и творческих конструкций дали им совершенно новый внешний вид. Аристократы, по свидетельству Геродота (500 г. до н.э.) делали себе татуировки, чтобы показать миру их социальный статус. Хотя ранние европейцы баловались с татуировками, они обрели художественную форму, когда были открыты племена южной части Тихого океана. Это было знакомство с татуировками полинезийских и индейских племен.

Важной датой истории тату является 1891 год, когда была изобретена электрическая машинка для татуировок.

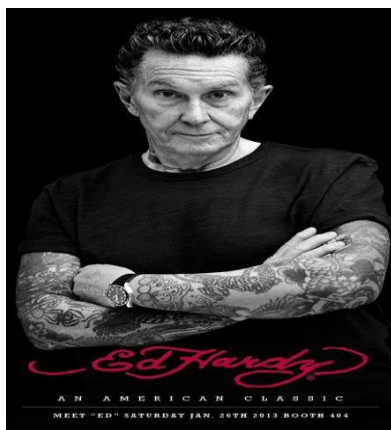


Однако на протяжении первой половины 20-го века, искусство тату практически не развивалось. Перелом произошел в 60-е годы с развитием культурных молодежных движений, которые вернули татуировке ее заслуженное положение, как одного из видов искусства. С этого периода, на основе древних восточных и европейских стилей начинают формироваться стили. В 19 веке татуировка была привилегией моряков, горняков, литейщиков, использовавших ее как символ братства, солидарности, верности традициям. Начало 20 века было отмечено большим всплеском моды на тату, ей увлекались даже аристократы. К середине столетия происходит почти полное нарушение этого модного течения. В современном обществе тату становится частью мировой индустрии красоты, атрибутом молодежной моды. Татуировка давно не имеет той плохой репутации, которая у нее была в прошлом. Тем не менее человек должен хорошо подумать и решить для себя, нужна ли ему татуировка, т.к. нанесенное на тело изображение останется с ним на всю жизнь. Вкусы и пристрастия быстро меняются, мода проходит, поэтому не стоит спешить украшать себя татуировкой. Удалить ее сложно, хотя современная наука и разработала методики выведения. Сегодня тату - индустрия развивается невиданными темпами, повсюду открываются тату-салоны и арт-студии. Во время нанесения татуировки кожа будет продырявлена иглами примерно от 50 до 3000 раз в минуту, в зависимости от формы и размера тату.



К 1980-м годам, когда движение панков и рок-музыка захватили очень многих, татуировка получила широкое распространение. Среди татуировщиков начала проявляться конкуренция, хотя масштабы ее были очень незначительны.

Примерно в первой половине 80-х татуировки становятся значительно разнообразнее.



Известный мастер татуировки Дональд Харди, который сейчас имеет массу последователей, вводит в моду орнаменты.



Рок-звезда Томми Ли вошел в Книгу рекордов Гинесса в 2007 году. Он стал первым человеком, Которого татуировали в воздухе во время частного Авиарейса в Майами



Памела Андерсон была ответственна за рост популярности татуировок «браслет» в конце 90-х годов. Она была первой, кто приобрел такое тату.

История татуировки в России

Мода на татуировку не обошла и Россию. В статье Сергея Леонидовича «Пленник самодержавия», в журнале «Молодая гвардия» я нашла, что последний русский император Николай второй сделал себе тату в Японии.



Также из императорской фамилии татуировку сделал себе великий князь Михаил Александрович.



В советский период татуировка подвергалась гонению в основном из-за сформировавшейся в 1910-1930 г. мощной асоциальной прослойки «воровского сообщества» с четкой иерархией. Известно об узаконенном запрете татуировки, грозившем тюремным заключением в период 1937-1939 гг.

В 1985 год произошла настоящая революция татуировки. В Ленинграде стали делаться цветные татуировки, среди музыкантов. В 1990-е годы можно назвать периодом освоения новых технологий, так как открытые границы привели к массовому освоению зарубежной информации и технологии. В России появляется оборудование и краска.

Вред татуировок с медицинской точки зрения.

«Татуировка - это процесс закачивания краски в подкожный слой с помощью очень частого и совсем неглубокого накалывания татуировочной иглой».

Это болезненный процесс, да и к тому же, небезопасный и причиняющий вред здоровью. Кожа, возможно, слишком сильно среагирует на иглу, и долго не будет заживать. Организм может начать отторжение краски, что приведет к образованию большой раны и сильно испортит нанесенный рисунок. В салонах мастер может забыть поменять иглу и перенести на вас какой-нибудь вирус,

оставшийся от предыдущего клиента. Полной гарантии безопасности в случае с татуировками не даст никто.

Медиков беспокоит тенденция к распространению различных инфекционных заболеваний, таких, как гепатит С и ВИЧ, не говоря уже о возможности заражения бактериальными инфекциями например, обычным стафилококком, обитающим на поверхности кожи человека. Попадание этого микроба в ранку может обернуться гнойным воспалением. Вообще при татуировании можно заразиться более чем 22 болезнями.

Стремление людей к красоте собственного тела, конечно, вполне понятно и разумно объяснимо, однако иногда оно принимает несколько странные формы.

Барановский В.А в книге «Искусство татуировки» определяет, как отдельные личности любят украшать собственное тело разного рода рисунками, татуировками. Правда, в данном процессе самое страшное даже не боль, которую приходится терпеть, скрипя зубами. Дело в том, что чернила, которыми на кожу наносится тату, представляет собой опасный для здоровья продукт. В связи с этим Высший суд в Калифорнии постановил, что производители чернил для татуировок обязаны прилагать к своим изделиям ярлык, предупреждающий о риске, которой представляет их товар для здоровья людей. Вся опасность данной краски заключается в том, что в ее состав входят свинец и мышьяк, которые, как известно, не отличаются положительным влиянием на организм человека.

Стоит отметить, что идея предупреждающих ярлыков возникла не на пустом месте. Дело в том, что в последнее время количество жаждущих сделать тату значительно увеличилось. Причем большую долю среди них составляют подростки. Многие делают даже не одну, а две или три татуировки, абсолютно не задумываясь о последствиях, в числе которых может заражение крови и возникновение подкожной инфекции и других очень неприятных болячек.

Ученые установили, что татуировки опасны для здоровья человека. Даже временные тату могут принести огромный вред. Так считают португальские ученые, которые предупреждают население об осложнениях после этих процедур.

Сейчас существуют разные способы выведения татуировки: хирургическая операция (вырезание), лазерное удаление (выжигание), абразивное устранение (шлифовка кожи металлической щеткой для снятия эпидермиса и дермы), устранение при помощи соли (пропитывание татуированной кожи специальным соляным раствором), скарификация (удаление при помощи раствора кислоты и создание на ее месте шрама). Шрамы остаются на всю жизнь. Поэтому, прежде, чем сделать себе тату на коже, нужно тщательно обдумать свое решение.

Значение татуировок.

Разумеется, если вы сделаете тату в салоне красоты, вашему организму от этого пользы никакой не будет, тем не менее, рисунок сделает вас неповторимыми и значимыми, повышая, таким образом, самооценку.

Есть мнение, что многие татуировки помогают в любви и в достижении финансового благополучия, а также спасают от сглаза. Главное - правильно выбрать место для рисунка. Если оно будет выбрано правильно, то татуировка сможет активизировать положительные эмоции и подавит негативные стремления. К примеру, тату в области сердца помогает обрести уверенность в себе, стать добрее и спокойнее, научиться любить близких. Тату в области ключицы стимулирует творческое начало.

Заключение.

Работая над проектом, я изучила историю возникновения татуировок. Я узнала, что татуировки это искусство украшения тела. В ходе работы я выяснила, что первая электрическая машинка для татуировок появилась в 1891 году. Собрала информацию о вреде татуировок с медицинской точки зрения, а также узнала значение татуировок.

Гипотеза моя подтвердилась, что нанесение татуировок даже при безукоризненном соблюдении всех норм безопасности и гигиены существенно повышает риск онкологических заболеваний кожи.

Красящие вещества, которые предназначены для нанесения татуировок, не проходят контроля в органах здравоохранения, и на эти краски не выдается лицензия Министерства здравоохранения.

Литература:

1. Барановский В.А. Искусство татуировки
2. Федотов Ф.Н. Узоры и орнаменты для мастера

Интернет-источники

1. Влияние татуировки <http://www.net-tattoo.ru/vliyanie.Html>
2. История татуировок <http://tattoosaransk.3dn.ru/publ/6-1-0-13>
3. Вред татуировок <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Польза татуировок <http://www.vladgym2.ru/site/4/about%20tatu.Html> .

Альбом
Стили татуировок

Надписи



Трайбл

Это однотонный, обычно чёрного или серого цвета, геометрический узор. Своё начало стиль тату Трайбл берут в зарисовках Океании и цивилизации Майя, у племён Африки. Это был символ связи души с телом.



Хендпоук

Небольшая картинка, не отличающаяся красочностью, очень простая, часто глупого или неприличного содержания – это типичный образец стиля татуировки Хендпоук.

