

# Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации обучающихся 5 класса (ФГОС) по музыке

## Спецификация контрольных измерительных материалов

**Назначение работы** – оценить фактический уровень знаний учащихся по технологии, установления уровня сформированности предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий учащихся в соответствии с требованиями ФГОС ООО за курс 5 класса по "Музыке".

Материал составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по технологии, авторской программы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской и на основе учебно – методических комплектов:» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Музыки (ФГОС) 5 класс – М.: Просвещение.

**Форма промежуточной аттестации:** итоговая контрольная работа.

**Время выполнения:** 45 мин.

### Структура и содержание работы

В содержание включены вопросы по разделам:

Задания предполагали выбор учащимися правильного ответа с явной подсказкой.

Музыкальная викторина. Знание музыкальных произведений и композиторов.

Знание музыкальных инструментов.

Знание певческих голосов по тембру.

Знание музыкальных жанров.

Знание музыкальных терминов.

Соотношение музыкальных произведений с композиторами. Соотношение дирижёров мира с их страной.

Ассоциативное впечатление произведений изобразительного искусства с музыкальными произведениями.

Знание музыкальных определений.

Знание какой страны композитор.

Балетная мозаика. Соотнести балеты с композиторами.

Задания являются более сложными, то есть требуют от учащихся воспроизведения знаний по памяти, без подсказки

При выполнении работы учащимся не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, словарями, иными справочными материалами.

п\п	Раздел	Примерное содержание
1.	Назначение КИМ	Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса музыки по программе «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Москва «Просвещение».

2.	Характеристика структуры и содержания КИМ	<p>Работа состоит из 10 заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная викторина. Знание музыкальных произведений и композиторов.</li> <li>2. Знание музыкальных инструментов.</li> <li>3. Знание певческих голосов по тембру.</li> <li>4. Знание музыкальных жанров.</li> <li>5. Знание музыкальных терминов.</li> <li>6. Соотношение музыкальных произведений с композиторами.</li> <li>7. Соотношение дирижёров мира с их страной.</li> <li>8. Ассоциативное впечатление произведений изобразительного искусства с музыкальными произведениями.</li> <li>9. Знание музыкальных определений.</li> <li>10. Знание какой страны композитор.</li> <li>11. Балетная мозаика. Соотнести балеты с композиторами.</li> </ol>
3.	Продолжительность работы	Для выполнения работы отводится 45 минут
4.	Дополнительные материалы и оборудование	<p>Список музыкальных произведений для слушания: (каждый фрагмент звучит не более 1,5 минут):</p> <p>К заданию № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Симфония №5 Л.Бетховена.</li> <li>2. «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига.</li> <li>3. Каприс № 24 Н. Паганини</li> <li>4. Форель Ф.Шуберта</li> <li>5. Реквием В. Моцарта.</li> </ol> <p>Компьютер, цифровое устройство.</p>
5.	Система оценивания	<p>Оценочная система:</p> <p>85%-100% - «5»</p> <p>70% - 84% - «4»</p> <p>50% - 69% - «3»</p> <p>25% - 49% - «2»</p>

**Промежуточная аттестация в форме итоговой  
контрольной работы по музыке  
за курс 5 класса (УМК Е.Д. Критская ФГОС)**

**Задание №1**

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Задание № 2**

Напиши деревянные духовые инструменты симфонического оркестра: 1, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_.

**Задание № 3**

1. Выбери высокий женский голос:  
а).контральто, б). сопрано, в) меццо – сопрано.
2. Выбери средний мужской голос:  
а).баритон, б). бас, в). тенор.

**Задание № 4.**

1. Выбери музыкальный жанр который относится к вокальной музыке: а) ноктюрн, б).опера,в) этюд, г) вокализ.
2. Выбери музыкальный жанр в котором поют, танцуют и разговаривают: а) балет,б) мюзикл, в) сюита, г) опера.

**Задание № 5**

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1 Балет «Щелкунчик»           | А. Н.А. Римский – Корсаков. |
| 2 Кантата «Александр Невский» | Б. П.И. Чайковский.         |
| 3 Романс «Островок»           | В. С.С. Прокофьев.          |
| 4 Опера «Снегурочка»          | Г. С.В.Рахманинов           |

**Задание № 6**

Соотнеси дирижёра с страной к которой он относится:

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1. К. Джулини   | А. Россия   |
| 2. Л. Бернстайн | Б. Германия |
| 3. В. Спиваков  | В. Италия   |
| 4. Г. Караян    | Г. Америка  |

**Задание № 7**

Какой знакомой тебе музыкой можно озвучить картины художников:

- В. Борисова – Мусатова «Водоём» \_\_\_\_\_
- Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна» \_\_\_\_\_
- П. Корин «Александр Невский» \_\_\_\_\_

**Задание № 8**

Что такое опера? \_\_\_\_\_

Акапелла? \_\_\_\_\_

### **Задание № 9**

Какой страны композитор?

1. К. Дебюсси - \_\_\_\_\_ 3. М.К. Чюрленис- \_\_\_\_\_  
2. Л.В. Бетховен- \_\_\_\_\_ 4. Ф. Шопен- \_\_\_\_\_

### **Задание № 10**

**Соотнеси балеты с композиторами:**

- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| 1 Щелкунчик | А - И. Ф. Стравинский |
| 2 Золушка   | Б - А. И. Хачатурян   |
| 3 Гаянэ     | В - П. И. Чайковский  |
| 4 Шопениана | Г - М. М. Фокин       |
| 5 Петрушка  | Д - С. С. Прокофьев   |