

Изобразительное искусство

промежуточная аттестация для 5 класса

Предмет – изобразительное искусство

Класс – 5

Тема – ««Декоративно-прикладное и народное искусство»»

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

Время выполнения - 45 минут.

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 5 -х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по изобразительному искусству, используемые в 5-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по изобразительному искусству для 5 класса заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по изобразительному искусству.

Цель:

определения уровня освоения предмета обучающимися 5 класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи:

- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов;
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Согласование содержательной части ПА в соответствии с ожидаемым предметным результатом

Ожидаемый предметный результат	ПА
знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;	+
иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;	+
распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;	+
распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;	+
распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;	+
знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;	+
уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соллярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);	+
освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны;	+
называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;	+
характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;	+
уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.	+

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;	+
иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов	+
уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;	+
ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;	+
уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;	+
иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративноприкладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;	+
уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;	+

Время на выполнение работы – **45 минут**.

Контрольная работа состоит из 3-х частей:

1 часть – тест;

2 часть – ответы на вопросы;

3 часть – творческое задание.

Система оценивания:

1 часть – правильный ответ – 1 балл;

2 часть – краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;

3 часть – от 0 до 4 баллов:

Критерий	Содержание критерия
Передача стилевых особенностей росписи	1 балл – переданы стилевые особенности росписи; 0 баллов – не переданы стилевые особенности росписи.
Соблюдение цветовой гаммы	1 балл – цветовая гамма соответствует виду промысла; 0 баллов – цветовая гамма не соответствует виду промысла.
Грамотность построения композиции	1 балл – грамотное построение композиции с учетом стилевых особенностей промысла; 0 баллов – композиция не отражает стилевые особенности промысла.
Аккуратность работы	1 балл – работа выполнена аккуратно; 0 баллов – работа выполнена небрежно.

Максимальное количество баллов: 15.

Оценка «5» - 13-15 баллов;

Оценка «4» - 11-12 баллов;

Оценка «3» - 8-10 баллов;

Оценка «2» - 7 баллов.

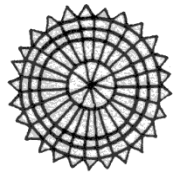
При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

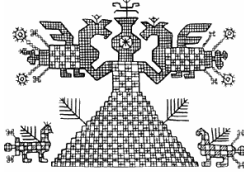
Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс I ВАРИАНТ

1 часть

1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



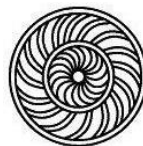
Солнце,



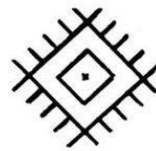
Земля,



плодородие,



вода,



древо жизни.

2. Для чего народный мастер украшал окружающие его предметы знаками и символами:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

3. Основной цвет в народной вышивке

- а) зелёный
- б) красный
- в) синий

4. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек.

- а) Хохлома.
- б) Дымково.
- в) Филимоново.
- г) Гжель.
- е) Каргополь.

5. Изделия из цветной обожженной глины

- а) керамика
- б) художественное стекло
- в) гобелен

2 часть

1. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют?

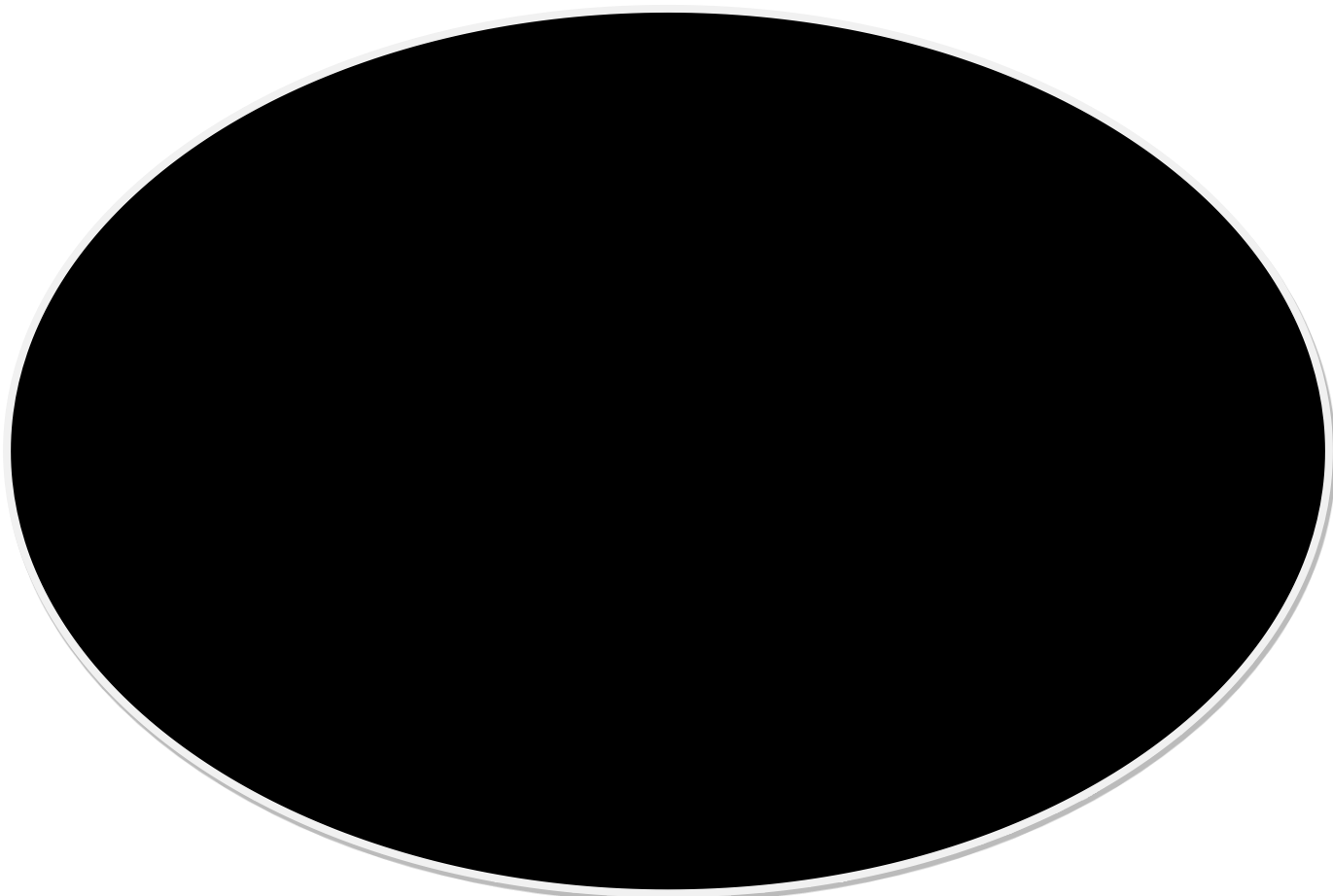
2. Назови предметы, изображенные на картинке. Укажи материал и технику выполнения.



3. Когда и с какой целью люди стали себя украшать?

3 часть

Выполни эскиз Жостовского подноса.

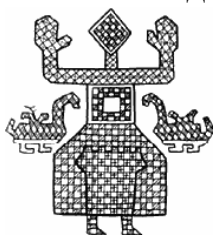


Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

II ВАРИАНТ

1 часть

1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



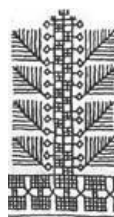
Солнце,



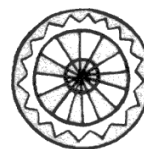
Земля,



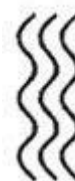
плодородие,



вода,



дерево жизни.



2. Образ вечной жизни в народном искусстве

- а) древо жизни
- б) птица
- в) конь

3. Окно в избе служило:

- а) для входа света солнца
- б) для красоты
- в) для связи домашней жизни с внешним миром

4. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву.

- а) Жостово.
- б) Хохлома.
- в) Городец.
- г) Дымково.

5. Декоративное произведение из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение

- а) гобелен
- б) витраж
- в) батик

2 часть

1. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения коня. Что они символизируют?

2. Назови предметы, изображенные на картинке. Назови материал и технику выполнения.



3. Как проявляются социальные признаки в одежде? Приведи примеры.

3 часть

Выполни эскиз Хохломской росписи.



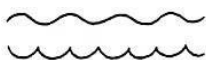
**Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс
III ВАРИАНТ**

1 часть

1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



Солнце,



Земля,



плодородие,



вода,



дерево жизни.



2. Образ весны в народном искусстве

- а) всадник на коне
- б) птица
- в) конь

3. Деревянные украшения на передней части крыши

- а) фронтон
- б) наличники
- в) причелина

4. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по металлу.

- а) Жостово
- б) Хохлома.
- в) Городец.

5. Искусство создания декоративных изделий из ниток

- а) батик
- б) витраж
- в) гобелен

2 часть

1. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения древа жизни. Что они символизируют?

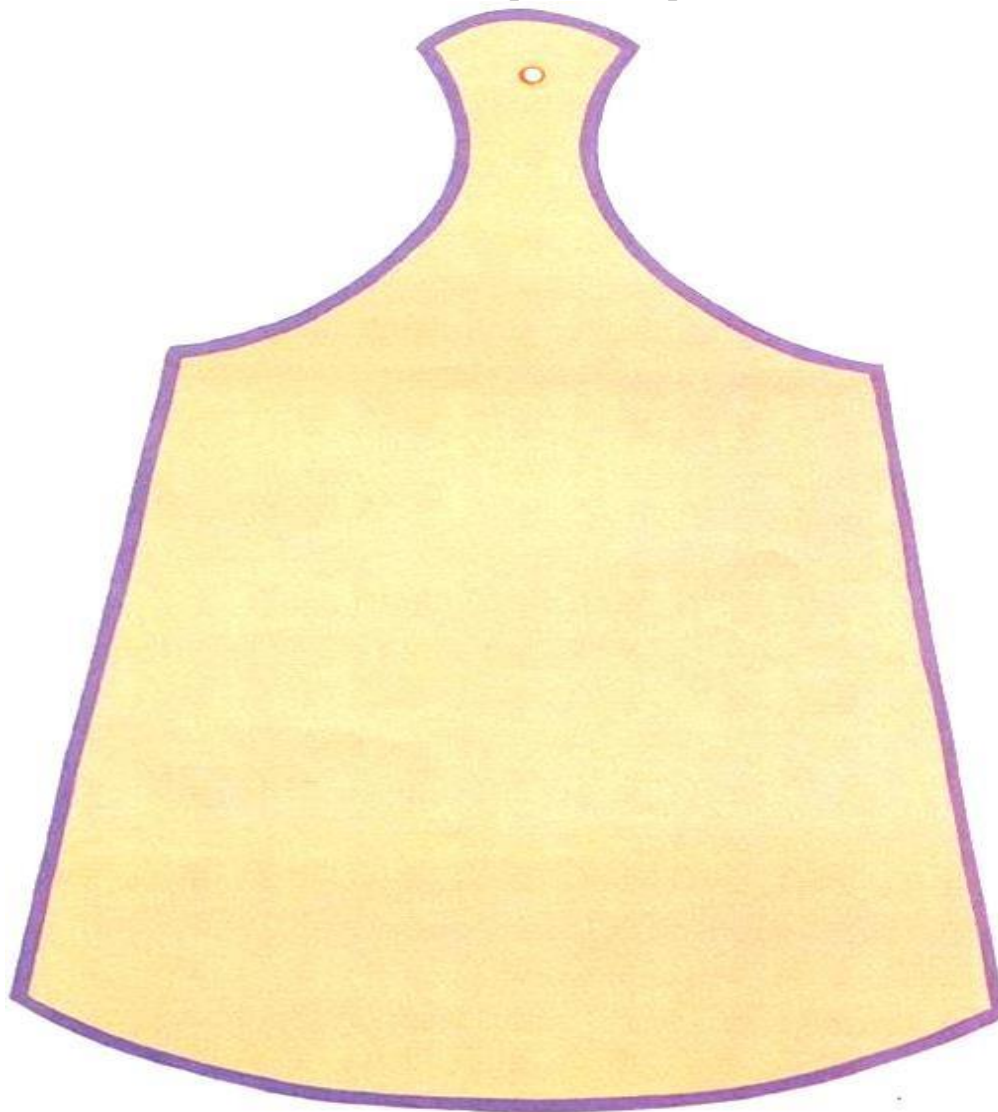
2. Назови предметы, изображенные на картинке. Укажи материал и технику выполнения.



3. Что такое геральдические и негеральдические фигуры в гербе? Приведи примеры.

3 часть

Выполни эскиз Городецкой росписи.



**Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс
IV ВАРИАНТ**

1 часть

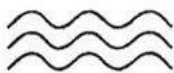
1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



Солнце,



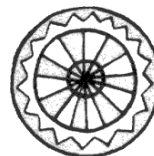
Земля,



плодородие,



вода,



древо жизни.

2. Образ солнца в народном искусстве

- а) всадник на коне
- б) птица
- в) конь

3. Элементы женского народного костюма:

- а) сарафан
- б) рубаха
- в) косоворотка
- г) епанча

4. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением изделий из фарфора.

- а) Хохлома.
- б) Дымково.
- в) Гжель.

5. Искусство росписи ткани

- а) керамика
- б) батик
- в) гобелен

2 часть

1. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения женской фигуры. Что они символизируют?

2. Назови предметы, изображенные на картинке. Назови материал и технику выполнения.



3. Какие цвета традиционно используются в геральдике? Что они символизируют?-

3 часть

Выполни эскиз росписи Гжельского фарфора.

