

**Промежуточная аттестация
по Изобразительному искусству
в 6 классе**

1. Назначение работы

Цель - контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования по учебному предмету «Изобразительное искусство», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

2. Подходы к отбору содержания проверочной работы

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы ООО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ ООО.

3. Структура проверочной работы

КИМ состоит из 3 частей, включающих в себя 18 заданий.

Часть 1 состоит из 12 заданий (тесты), Часть 2 содержит 5 заданий с кратким ответом, Часть 3 – практическое задание (рисунок).

4. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

| № задания | Кодификатор | Спецификация | Уровень |
|------------------|---|--|----------------|
| Ч1 | - Виды изобразительного искусства - Мир наших вещей. Натюрморт - Вглядываясь в человека. Портрет - Человек и пространство. Пейзаж | - Уметь называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пр. - Уметь различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива). - Уметь характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного | Б |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства. - Уметь классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира | |
| Ч2 | - Виды изобразительного искусства - Вглядываясь в человека. Портрет - Человек и пространство. Пейзаж | - Уметь понимать и характеризовать основы изображения головы человека. - Уметь называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения. | Б |
| Ч3 | - Человек и пространство. Пейзаж | - Уметь рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов. - Уметь различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива | Б |

5. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

6. Продолжительность итоговой диагностической работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование.

1. лист бумаги формата А-4
2. простой карандаш
3. ластик
4. фломастеры

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Правильно выполненная работа оценивается 27 баллами.

Каждое правильно выполненное задание части 1 оценивается 1 баллом.

Задание Части 1 считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- ✓ записан номер неправильного ответа;

- ✓ записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа (кроме задания 2 в 1 варианте);
- ✓ номер ответа не записан.

Задания Части 2 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа.

За полное и правильное выполнение заданий выставляется 2 балла. При неполном ответе – 1 балл.

За полное и правильное выполнение заданий Части 3 выставляется 5 баллов. При неполном выполнении в зависимости от представленности требуемых компонентов ответа – 4, 3, 2 или 1 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

| Оценка | Количество баллов |
|---------------|----------------------------|
| 5 | 27-25 |
| 4 | 24-22 |
| 3 | 21-14 |
| 2 | 13-1 |
| 1 | 0 (работа не сдана) |

ИЗО 6 класс

1 вариант

ЧАСТЬ 1. Выберите один правильный ответ (обведите нужную букву)

1. Что из перечисленного не относится к видам изобразительного искусства?
а) Живопись б) Скульптура в) Театр г) Графика
2. Основные средства графики (несколько)
а) линия б) штрих в) цвет д) пятно
3. Светотень - это:
а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
б) тень, уходящая в глубину; в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света
4. Какой из перечисленных материалов используют в живописи?
а) гуашь б) мрамор в) карандаш
5. Какой цвет является хроматическим?
а) синий б) белый в) черный
6. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём
а) ДПИ б) графика в) скульптура г) живопись;
7. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?
а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет
8. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим
а) портрет б) автопортрет в) скульптура
9. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:
а) вид спереди б) вид сбоку в) вид пол-оборота
10. Разновидностями какого жанра живописи могут называться городской, морской, сельский, индустриальный.
а) портрет б) натюрморт в) пейзаж
11. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?
а) изделия народных промыслов б) икона в) скульптура г) пейзаж
12. В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя
а) сходятся в одной точке б) остаются параллельными в) расходятся

ЧАСТЬ 2. Соотнесите произведения искусства и автора. Запишите ответ.

| | | |
|---|--|-------------------|
| 1 |  | К. Брюллов |
| 2 |  | В. Серов |
| 3 |  | Леонардо да Винчи |
| 4 |  | А. Саврасов |
| 5 |  | И. Айвазовский |

ЧАСТЬ 3. Практическая часть

На листе формата А4 выполните эскиз пейзажа, используя дополнительные материалы (карандаш, ластик, черные маркеры, фломастеры). Озаглавьте работу.