

## **Контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 7 классе**

Итоговая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня достижения планируемых результатов освоения ООП ООО учебного предмета

«Изобразительное искусство» обучающимися 7 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК «Школа России» по учебнику Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение.

Итоговая работа рассчитана на 1 урок (45 минут). КИМ содержат задания трёх уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

Задания базового уровня включены в обязательную часть А и представляют собой 10 тестовых заданий с выбором одного ответа.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на знание шедевров мирового искусства и умение классифицировать) и часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создавать художественное произведение.

Для выполнения Части С обучающимся необходимо иметь: карандаш, цветные карандаши (фломастеры, пастельные мелки, краски), ластик, альбомный лист.

## 1. Структура и содержание КИМ

№п/п	Проверяемые элементы содержания
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
2.	Прямые линии и организация пространства
3.	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна
4.	Буква — строка — текст. Искусство шрифта
5.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
6.	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
7.	От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
8.	Здание как сочетание различных объемов. Важнейшие архитектурные элементы здания.
9.	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
10.	Форма и материал.
11.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.
12.	Образы материальной культуры прошлого.
13.	Пути развития современной архитектуры и дизайна.
14.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера
15.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства
16.	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.
17.	Художественный язык конструктивных искусств

## 2. Система оценивания работы.

Работа состоит из 2 равноценных вариантов.

Часть А. Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл (всего – 10 баллов).

Часть В. Работа с текстом оценивается в 10 баллов (выбор ответа – 6 баллов, приведение аргументированного ответа и примеров – 4 балла).

Часть С. Творческая работа оценивается в 10 баллов.

При оценивании работ учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

Максимальный балл за всю работу составляет **30 баллов**.

Оценка «5» выставляется за 26-30 баллов;

Оценка «4» выставляется от 18 до 25 баллов;

Оценка «3» выставляется от 10 до 17 баллов.

## Вариант 1. Часть А

1. Композиция - это: (1 балл)  
А) художественное конструирование  
Б) изображение предметов в пространстве  
В) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу
2. Симметрия - это: (1 балл)  
А) когда нет сбалансированности  
Б) неуравновешенность предметов  
В) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.
3. Фронтальный вид композиции располагается: (1 балл)  
А) параллельно краям поля  
Б) горизонтально краям поля  
В) вертикально краям поля
4. Цветовой акцент (1 балл)  
А). художественно-выразительное средство Б). средство создания доминанты в композиции В) оттенок
5. Что такое шрифт? (1 балл)  
А) линейная композиция на плоскости  
Б) буквы, объединённые единым стилем  
В) элементы композиции.
6. Кроме эмоционального воздействия цвет в архитектуре... (1 балл)  
А) украшает пространство Б) влияет на восприятие объёма помещения  
В) приносит пользу при моделировании пространства
7. Территории, застроенные зданиями и отделённые друг от друга улицами, называются... (1 балл)  
А) микрорайоны Б) кварталы В) площади
8. Архитектурное решение внутреннего пространства помещения (1 балл)  
А) экстерьер Б) комната В) интерьер
9. Что такое ландшафтная архитектура? (1 балл)  
А) оформление и организация природной среды  
Б) строительство садов, парков, бульваров  
В) строительство здания на сложном рельефе
10. Имидж мы понимаем как... (1 балл)  
а) облик б) образ в) портрет

## Часть В

1. Определите по силуэту здание в стиле готической архитектуры: (2 балла)



а)

б)

в)

г)

**2. Соотнесите название стиля с основными его характеристиками (2 балла)**

1. Готика    2. Классицизм    3. Барокко    4. Эклектика    5. Модерн

а) конструктивная основа – каркас из столбов и опирающиеся на них стрельчатые арки;

б) художественная логика и целостность; отрицание устоявшихся канонов;

в) строгость и уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрия как образцы композиции;

г) возрождение идеалов и гуманизма античного искусства;

д) смешение стилей.

**3. Пространственная композиция, созданная художником из различных элементов: природных объектов, промышленных изделий и материалов, бытовых предметов это (2 балла)** \_\_\_\_\_

**4. Художественный стиль, в переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора (2 балла)** \_\_\_\_\_

**5. Характер формы и расположения деталей костюма по отношению ко всему силуэту это (2 балла)** \_\_\_\_\_

### **Часть С**

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Волшебница Весна» (10 баллов)

## Вариант 2. Часть А.

1. *Архитектура - это...* (1 балл)

А) искусство изображения зданий Б) искусство проектирования зданий В) искусство проектирования и возведения зданий

2. *Композиция - ...* (1 балл)

А) гармоническое соединение отдельных частей в единое целое

Б) согласованность отдельных частей единого целого

В) многообразие форм окружающего мира

3 *Какая композиция называется симметричной?* (1 балл)

А) изображение слева подобно изображению справа.

Б) выверенное чередование.

В) чувство гармонии.

4 *Формы полиграфического дизайна* (1 балл)

А) скульптурное украшение в виде завитка

Б) художественно оформленная открытка

В) конструктивная часть орнамента

5. *К фронтальной композиции в архитектуре здания относится ...* (1 балл)

А) усложнение формы в пределах одной поверхности

Б) увеличение здания ввысь

В) усложнение поверхности в пределах всего здания

6. *Роль цвета в архитектуре...* (1 балл)

А) украшает пространство

Б) влияет на восприятие объема помещения

В) приносит пользу при моделировании пространства

7. *Организация архитектурно-ландшафтного дизайна пространства* (1 балл)

А) искусство создания парков с включением малых архитектурных форм, скульптур Б) организация порядка в городе В) общий вид местности

8. *Составные цвета* (1 балл)

А) полученные от смешения основных цветов Б) поддерживают «звучание» друг друга В) взаимное сочетание цвета.

9. *Стилевое единство вещей – это...* (1 балл)

а) набор б) ансамбль в) перечень

10. *Временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры.* (1 балл)

а) подражание б) мода в) имидж

## Часть В

1. *Определите по стилю одежды принадлежность к готическому стилю* (2 балла)



а)



б)



в)



г)

**2. Соотнесите название стиля с основными его характеристиками(2 балла)**

1. Ренессанс    2. Классицизм    3. Барокко    4. Эkleктика    5. Модерн

а) чрезмерное пластическое    пренасыщение форм

б) художественная логика и целостность; отрицание устоявшихся канонов

в) строгость и уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрия как образцы композиции

г) возрождение идеалов и гуманизма античного искусства

д) смешение стилей

**3. Проектирование материальных объектов на основе метода компоновки при необходимом использовании данных науки с целью придания результатам проектирования эстетических качеств и оптимизации их взаимодействия с человеком и обществом. (2 балла)** \_\_\_\_\_

**4. Художественный стиль, в переводе означает «образцовый», для которого характерно подчинение композиции ордерной системе, которая приближена к идеальным формам и античного мира(2 балла)**\_\_\_\_\_

**5. Архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания или помещения. (2 балла)**\_\_\_\_\_

### **Часть С.**

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Космический пришелец» (10 баллов)