

Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации обучающихся 7 класса (ФГОС) по музыке

Спецификация контрольных измерительных материалов

Назначение работы – оценить фактический уровень знаний учащихся по технологии, установления уровня сформированности предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий учащихся в соответствии с требованиями ФГОС ООО за курс 7 класса по "Музыки".

Материал составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по технологии, авторской программы » Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской и на основе учебно – методических комплектов: » Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Музыки (ФГОС) 7 класс – М.:Просвещения.

Форма промежуточной аттестации: итоговая контрольная работа.

Время выполнения: 45 мин.

Структура и содержание работы

В содержание включены вопросы по разделам:

«Основы материаловедения», «Основы машиноведения», «Технология изготовления швейных изделий», «Техника безопасности» «Кулинария»

«Декоративно-прикладное творчество»

Контрольная работа состоит из 2 частей:

Задания предполагали выбор учащимися правильного ответа с явной подсказкой.

Задания являются более сложными, то есть требуют от учащихся воспроизведения знаний по памяти, без подсказки

При выполнении работы учащимся не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, словарями, иными справочными материалами.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся

п/п	Раздел	Примерное содержание
1.	Назначение КИМ	Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 7-х классов предметного содержания курса музыки по программе «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Москва «Просвещение».
2.	Источник КИМ	Сайт «Методичка» [Электронный документ] Режим доступа: https://stranichka-metodichka.nethouse.ru/kodifikator
3.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 2 частей. 1 часть- Музыкальная викторина, которая состоит из 5 произведений. Знание музыкальных произведений и композиторов. 2 часть – тесты из 9 заданий. Всего 10 заданий. 1. Знание оперного творчества. 2. Знание главных оперных героев. 3. Знание музыкальных жанров. 4. Знание музыкальных определений.

		<p>5 Соотношение музыкальных произведений с композиторами.</p> <p>6. Знание музыкальных форм.</p> <p>7. Знание духовной музыки.</p> <p>8. Знание какой страны композитор.</p> <p>9. Симфоническое творчество.</p>
4.	Продолжительность работы	Для выполнения работы отводится 40 минут
5.	Дополнительные материалы и оборудование	<p>Список музыкальных произведений для слушания: (каждый фрагмент звучит не более 1,5 минут):</p> <p>К заданию № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колыбельная Марии Магдалины Э.Л.Уэббера 2. Симфония № 103 Й. Гайдна 3. Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховена. 4. «Кончерто гротто» А. Шнитке. 5. Шутка из сюиты № 2 И.С. Баха. <p>Компьютер, цифровое устройство.</p>
6.	Система оценивания	<p>Пятибальная система: 85%-100% - «5»</p> <p>70% - 84% - «4»</p> <p>50% - 69% - «3»</p> <p>25% - 49% - «2»</p>

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы
по музыке
за курс 7 класса (УМК Е.Д.Критская ФГОС)**

Часть первая.

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Часть вторая

Задание № 1

Соотнеси оперу с композитором, который её написал:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. «Кназь Игорь» | А. Э.Л. Уэббер |
| 2. «Порги и Бесс» | Б. Ж. Бизе |
| 3. «Иван Сусанин» | В. Дж. Гершвин |
| 4. «Кармен» | Г. М.И. Глинка |
| 5. «Иисус Христос – суперзвезда» | Д. А.П. Бородин |

Задание № 2

Из какой оперы эти главные герои:

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. Хозе | А. «Кназь Игорь» |
| 2. Антонида | Б. «Иисус Христос – суперзвезда» |
| 3. Ярославна | В. «Порги и Бесс» |
| 4. Спортинг Лайф | Г. «Иван Сусанин» |
| 5. Мария Магдалина | Д. «Кармен» |

Задание № 3

.Выбери сценический жанр:

1. а) концерт, б).оперетта, в) сюита, г) романс.

Выбери жанр духовной музыки

2. а).ноктюрнб). баллада,в). месса.г). соната

3. Выбери жанр камерной музыки

- а).симфония б). ноктюрн в). оратория г) сюита

Задание № 4.

Напиши что такое:

Транскрипция _____

Секвенция _____

Задание №5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. «Гоголь – сюита» | А. Л.В. Бетховен |
| 2. «Кармен – сюита | Б. А.Г. Шнитке |
| 3. «Высокая месса» | В. Ф. Лист |
| 4. Этюд «Метель» | Г. Р.К. Щедрин |
| 5. «Патетическая» соната | Д. И.С. Бах |

Задание № 6

В какой музыкальной форме есть экспозиция?

1. а) рондо, б).вариации. в) сонатной, г) куплетной.

В какой форме происходят изменения, дополнения. Украшения

2. а) свободной б) сонатной в) рондо г) вариации

Задание № 7

1. Какой композитор писал «Высокую мессу» ?

а) Ф. Шуберт, б) Дж. Перголези в) Ф. Лист д) И.С. Бах

2. Какой жанр не относится к духовной музыке:

а).молитва, б). псалмы в) реквием г) серенада

Задание № 8

Какой страны композитор?

1. Ж. Бизе А. Англия

2. Э. Л. Уэббер Б. Польша

Гайдн В. Венгрия

4. Ф. Лист Г. Франция

5. Ф. Шопен Д. Австрия

Задание № 9

Соотнеси симфонию с композитором

который её написал:

1. «Ленинградская» А. Ф. Шуберт 3. Й.

2. «С тремоло литавр» Б. С. Прокофьев

3. «Классическая» В. Д. Шостакович

4. «Неоконченная» Г. Й. Гайдн